

EX PRES SO.

LA CIRCULARITÉ :
SUR LE TERRAIN

- 03. LE CENTRE DE QUARTIER ET
COMPLEXE SPORTIF MOLENVEST
- 06. L'ÉCOLE TAKEDA
- 10. LE PAVILLON DES
ARTISTES DE LATITUDE 50
- 12. LA TOUR À PLOMB
- 16. UNE MAISON
UNIFAMILIALE À MALINES



L'INFO SERRÉE
DE LA HAUTE
EFFICACITÉ
ÉNERGÉTIQUE

N° 22

PROJET 3

LE PAVILLON DES ARTISTES DE LATITUDE 50

Au rayon circularité, on demande la construction en bois ! Petit par sa taille mais grand par son potentiel de réemploi, ce pavillon qui abritait les bureaux Vanneste Motors à Mouscron va trouver une seconde vie au milieu d'un monde d'artistes au printemps 2022. Difficile de faire plus circulaire.

Conçu et construit il y a près de 15 ans, ce pavillon en bois a été rapidement démonté au printemps dernier et deviendra une résidence d'artistes circassiens à quelques 180 km de là. Même s'il n'avait pas été prévu de le démonter et de le déplacer au départ, il va renaître à Marchin sur le site de Latitude 50, aux côtés du premier cirque en dur de Wallonie. Et cette nouvelle vie, on la doit à plusieurs acteurs qui ont cru d'emblée...

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE FAIRE RENAITRE UN BÂTIMENT CONÇU IL Y A 15 ANS À PEINE ?

C'est avant tout un concours de bonnes circonstances. Cela faisait quelques années que notre équipe travaillait sur le projet de Latitude 50. L'Ecole de Cirque a été construite sur fonds propres et Le Cirque grâce à des subsides de la Province de Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La prochaine étape est d'y intégrer des logements pour les artistes en résidence. Lors d'une réunion de chantier, je discutais avec Mr Minet (le directeur) qui me disait que malgré le nombre de logements prévus, la place risquait de manquer malgré tout. Ce soir-là, je mangeais avec un membre de ma belle-famille qui m'expliquait que la toute première construction écologique en bois de son entreprise était vouée à la destruction à la suite de la vente du terrain sur lequel

il avait prévu de construire un autre bâtiment. Je me suis alors précipité prendre en charge le démontage du pavillon. Pendant la nuit, ça m'a trotté dans



la tête. Le lendemain, j'ai appelé Mr Minet qui m'a suivi dans mon idée. Une semaine plus tard, l'échevin des travaux de Marchin faisait le déplacement et deux semaines plus tard, le démontage était entamé par les ouvriers envoyés par la commune.

OÙ EN EST LE PROJET AUJOURD'HUI ?

Les pièces ont été démontées et marquées. Le bâtiment a été quelque peu reconfiguré sur papier et le plan d'urbanisme a été déposé. A la base, il y avait un espace d'accueil, deux bureaux, une cuisine et des

> LES LEÇONS À EN TIRER

- Quand les intervenants sont motivés, les choses peuvent bouger rapidement
- Les normes ont changé par rapport à celles d'il y a 15 ans. Des adaptations ont donc été nécessaires pour la nouvelle version du pavillon : au niveau de la PEB et de la performance des parois mais aussi au niveau des exigences prévention incendie.
- Ce pavillon, au volume original, n'aurait pas pu être replacé n'importe où pour des raisons urbanistiques. Dans ce cas de figure, il s'intègre bien au site de Latitude 50.
- Pour aller jusqu'au bout de la démarche circulaire, on aurait pu envisager un système de pieux à visser au lieu de fondations en béton.

QUEL A ÉTÉ L'ARGUMENT QUI A FAVORISÉ LA DÉCISION POSITIVE ET RAPIDE DE MARCHIN ?

Il est double : l'intérêt économique complète la démarche écologique. Le Cirque et l'Ecole de Cirque ont été construits avec du bois neuf mais wallon donc avec une volonté de circuit court. Tout est également démontable et les matériaux pourront avoir une nouvelle vie dans les décennies futures. L'Ecole de Cirque attenante est quant à elle une boîte à chaussures : les volumes sont simples pour des raisons évidentes d'efficacité et les matériaux dissociables. On est donc dans une conception circulaire. Il y a également sur le site un atelier de construction de décors qui a pour vocation de réutiliser au maximum les matériaux, en collaboration avec le centre d'insertion socioprofessionnelle [Devenirs](#).



L'ossature bois du pavillon



La pavillon prendra place à côté de l'Ecole de Cirque (ici à gauche) et du cirque de Latitude 50 à Marchin.



ATELIER MW

L'Atelier d'architecture Meunier Westrade existe depuis 1999. Il a été fondé par les architectes Matthieu Meunier et Jean-François Westrade. Dès le début l'Atelier MW a travaillé selon les principes d'une architecture durable. Depuis, les connaissances et les technologies ont beaucoup évolué. L'Atelier est toujours attentif à poursuivre la réflexion en matière d'écoconstruction et d'amélioration des performances du bâti. Aujourd'hui, l'équipe se compose d'une vingtaine de personnes. Matthieu Meunier enseigne également à l'ESA à Tournai.

sanitaires. Dans la nouvelle configuration, l'espace comprendra quatre chambres en plus des sanitaires et de la cuisine existants. Cela n'a pas été très compliqué. Le tout sera enfin remonté au printemps 2022.

QUI S'EST CHARGÉ DU DÉMONTAGE ?

La commune de Marchin s'est occupée du démontage de l'ossature bois. Et Retriaval a finalement fait le reste. C'est une entreprise de réinsertion sociale qui a été choisie pour ce projet. Ce n'est pas un cas sur un point davantage social.

Imprimé depuis Calameo.com

Imprimé depuis Calameo.com